

**UCHWAŁA NR XXXIV/359/10
RADY MIEJSKIEJ W TRZEBNICY**

z dnia 2. lutego 2009 roku

w sprawie ustanowienia hejnału miasta Trzebnicy.

Na podstawie art. 18. ust. 2. pkt. 15. ustawy z dnia 8.marca 1990 roku o samorządzie gminnym (tekst jednolity z 2001 roku Dz. U. Nr 142 poz.1591 z późniejszymi zmianami) oraz art. 3 ustawy z dnia 21. grudnia 1978 roku o odznakach i mundurach /Dz. U. Nr 31 poz.130 z późniejszymi zmianami) - Rada Miejska w Trzebnicy uchwała, co następuje:

§ 1.

Ustanawia się hejnał miasta Trzebnicy, którego zapis nutowy stanowi załącznik do niniejszej Uchwały.

§ 2.

Zapis nutowy hejnału jest zastrzeżony i prawnie chroniony.

§ 3.

Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Gminy Trzebnica.

§ 4.

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14. dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

Uzasadnienie

Hejnał miasta Trzebnicy został wybrany w wyniku konkursu ogłoszonego przez Burmistrza Gminy. Jest nim utwór pt. „W cztery strony świata”, skomponowany przez pana Włodzimierza Rucińskiego.

„Nazwa hejnału – jak podaje autor - nawiązuje do jego struktury muzycznej. Kompozycja posiada bowiem budowę symetryczną, w której można wyróżnić cztery czterotaktowe odcinki, powiązane ze sobą parami, jako poprzednik i następnik. Poczwozna budowa, jak i obsada instrumentów jest alegorią czterech stron świata. Każdy z tych odcinków otwiera incipit trąbek z charakterystycznym początkowym interwałem kwinty. Rozpoczynanie kwintą w średniowiecznej tradycji muzycznej oznajmiało rzeczy ważne i doniosłe. Będące w kontrapunkcie puzony, podejmują imitacyjnie motyw trąbek – początkowo puzon pierwszy, a następnie puzon drugi.

Zwroty muzyczne typowe dla skali pentatonicznej, występujące równoległe kwarty i kwinty, a także modalnie prowadzone głosy nadają kompozycji brzmienie archaiczne i oryginalne. Jest to nawiązanie do wielowiekowej i bogatej historii Trzebnicy.

Warstwa muzyczna hejnału w swojej motywie oparta jest na melodii najstarszego, pochodzącego z początku XIV wieku, łacińskiego hymnu ku czci św. Jadwigi – *Exultent hodie iugiter*. Odpowiednikiem tego hymnu jest polska pieśń *Cieszcie się dzisiaj, wszyscy chrześcijanie*. Dzięki temu odniesieniu hejnał podkreśla patronat świętej Jadwigi i wskazuje na chrześcijańskie korzenie miasta.

Mimo iż najbardziej wskazane jest wykonanie hejnału w pełnej obsadzie, jest on tak skomponowany, aby w zależności od potrzeb i możliwości, można go było wykonać także na trąbce solo, na dwóch trąbkach, lub na dwóch trąbkach i puzonie. Ma to znaczenie praktyczne i nie wpływa istotnie na sens muzyczny kompozycji”.

Hejnał Trzebnicy jest muzycznym symbolem miasta, który – obok herbu oraz flagi – stanowi jego promocyjną wizytówkę i równocześnie - integruje lokalną społeczność.