

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



11494/2020

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „p**o**bieranie\*/niepobieranie\*”.

Wpł. dnia 03.07.2020 (1)  
 L.dz. ....  
 Znak .....  
 RAS

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Miasta Trzebnica
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

**II. Dane oferenta(-tów)**

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: <b>Stowarzyszenie Operetka Wroclawska</b> , Forma prawna: <b>Stowarzyszenie Zwyczajne</b> , Ewidencja stowarzyszeń zwykłych Prezydenta Wrocławia: <b>131</b> , Kod pocztowy: <b>53-505</b> , Poczta: <b>Wrocław</b> , Miejscowość: <b>Wrocław</b> , Ulica: <b>Joachima Lelewela</b> , Numer posesji: <b>15</b> , Województwo: <b>dolnośląskie</b> , Powiat: <b>Wrocław</b> , Gmina: <b>m. Wrocław</b> , Adres e-mail: <b>operetkawroclawska@gmail.com</b> , Numer telefonu: <b>604562843</b> ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Maciej Michałkowski Adres email: <b>maciej.michalkowski@gmail.com</b> Telefon: <b>604562843</b>

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

1. Tytuł zadania publicznego	„OPERETKA NA WYNOSI!”			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	30.07.2020	Data zakończenia	10.09.2020
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca i jego realizacji)				

Zadanie "Operetka na WYNOSI!" - to projekt muzyczny odbywający się w przestrzeni miejskiej. Bieżąca sytuacja, związana z pandemią koronawirusa spowodowała nie tylko wstrzymanie bieżącej działalności artystycznej, ale także zatrzymała Polaków w swoich domach. Nie wiemy jak rozwinie się sytuacja epidemiczna w naszym kraju w aktualnej rzeczywistości. Dlatego też łącząc ewentualne restrykcje sanitarne, ale także zainicjować pewnego rodzaju novum, proponujemy stworzenie cyklu koncertów na skwerkach, podwórkach przy blokach mieszkalnych. Wydarzenia te przystosowane będą do oglądania z balkonów i okien. Sam pomysł mobilnej sceny muzycznej czerpie ze źródeł commedii dell'arte. Podobnie jak wędrownie trupy teatralne w XVII w. obieramy sobie za cel dotarcie z operetką do mieszkańców, wprost pod samo miejsce zamieszkania.

Warto wspomnieć, że nasze stowarzyszenie w przypadku otrzymania dotacji, zwróci się do poszczególnych rad osiedli, spółdzielni mieszkaniowych, przedstawicieli osiedli z propozycją organizacji wydarzenia na wybranym podwórku. Jedynym zapotrzebowaniem ze strony mieszkańców jest użyczenie dostępu do energii elektrycznej, aby podłączyć zestaw nagłośnieniowy. Zadanie zaktywizuje kulturalnie społeczność lokalną oraz pozwoli zainteresować odbiorców, którzy nie mieli jeszcze styczności z teatrem muzycznym. Projekt zakłada pełną mobilność i szybki montaż/demontaż nagłośnienia. Pozwoli to zniwelować potrzebę organizacji plenerowej garderoby. Nie będzie konieczna także budowa sceny.

Każdy z 4 koncertów podwórkowych potrwa 40 minut, a w repertuarze znajdą się największe przeboje operetkowe takich twórców, jak Johann Strauss, Emmerich Kalman, Franz Lehár, czy Jacques Offenbach. W programie nie zabraknie takich szlagierów, jak „Wielka sława to żart!”, „Brunetki, blondynki”, „Usta milczą, dusza śpiewa”, „Pieśń o Wilji”, a także czardasze, walce i foxtrotty. Koncerty nie będą zapowiadane, aby uniknąć nadmiernych zgromadzeń, a same wydarzenia stanowiły niespodziankę dla mieszkańców. Wszystkie koncerty planujemy na godziny popołudniowe tak, aby mogły w nich uczestniczyć osoby pracujące. W każdym wydarzeniu weźmie udział 4 artystów i konferansjer (2 solistów śpiewaków oraz 2 tancerzy baletu). Całość przeplatana będzie anegdotami prowadzącego, humorystycznym podejściem i aktywizującego publiczność zgromadzoną w swoich mieszkaniach lub na balkonach do wspólnej zabawy.

Ważną inicjatywą będzie wręczanie (dystrybuowane przez Radę Osiedla) kolorowanek dla najmłodszych melomanów, pt. "Pokoloruj operetkę". Planowany nakład wyniesie ok. 1. 000 szt. Na kolorowankach znajdują się wizerunki artystów występujących w barwnych strojach, których dzieci - mieszkańcy osiedli, będą mogły pokolorować po odbyciu się wydarzenia. Dodatkowo kolorowanki będą zawierać ciekawostki operetkowe, rebusy i zagadki. Na wydawnictwie znajdzie się informacja o otrzymanym dofinansowaniu i logotyp Urzędu Miasta. Planowana jest także publikacja na portalach społecznościowych stowarzyszenia efektów prac dzieci w postaci zamieszczonej galerii online.

Wybrany jeden koncert podwórkowy "Operetki na WYNOS!" będzie transmitowany na żywo i zarejestrowany na portalu Facebook Stowarzyszenia Operetka Wrocławska. Pozwoli to osobom, które z różnych względów nie uczestniczyły w wydarzeniu na jego odtworzenie. Stanowić będzie także miłą pamiątkę dla mieszkańców osiedli, do których bezpośrednio przyjedzie sztuka operetkowa.

W ramach realizacji zadania, zostały zaplanowane następujące daty poszczególnych elementów składowych:

**30.07.-3.08.2020** - okres przygotowań, kontaktów z radami osiedli, mediami, zawarcia umów o dzieło, zamówienia usług, druków i ich wykonanie

**4.08-5.08.2020** - terminy 4 koncertów podwórkowych. Dwa w ciągu jednego dnia na różnych osiedlach na terenie miasta Trzebnica

**6.08.-10.09.2020** – ewentualne przeniesienie 4 koncertów podwórkowych w tym przedziale czasowym w przypadku złych warunków atmosferycznych w wyznaczonych powyżej terminach, ewaluacja zadania, rozliczenie, przygotowanie sprawozdania

W przypadku niekorzystnych warunków atmosferycznych zadanie będzie realizowane w innych terminach, zgodnych z zakresem czasowym przewidzianym w ofercie.

#### **Miejsce realizacji**

Wybrane 4 podwórka w Trzebnicy

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przełamanie hermetyczności wydarzeń należących do kultury wysokiej, budowania dialogu artystycznego z odbiorcą, dotarcie w czasie pandemii z muzyką bezpośrednio pod okna mieszkańców miasta, a także stworzenie unikalnego i oryginalnego wydarzenia skupiającego się na sztuce operetkowej. Dotarcie z ofertą kulturalną do wszystkich grup wiekowych w przystępny, ciekawy i atrakcyjny sposób. Animacja kulturalna związana z prezentacją koncertów w plenerach osiedli miejskich i dostarczanie muzyki do osób, które nie miały lub nie mają możliwości na co dzień z nią obcować.	ok. 1500 uczestników - słuchaczy, widzów	policzenie uczestników obecnych w oknach i balkonach, dane przedstawione z Rad Osiedli
Promocja kultury wysokiej, prezentowanie muzyki na najwyższym poziomie, promocja miasta, jako miejsca sprzyjającego oryginalnym wydarzeniom kulturalnym, a nader wszystko stworzenie możliwości obcowania ze sztuką operetkową online, poprzez rejestrację i udostępnienie koncertu w sieci.	ok. 3.000 osób	szacunkowo na podstawie danych z mediów, internetu, wskaźników streamingów na portalach społecznościowych
Wymiar edukacyjny w postaci przygotowania i dystrybucji ciekawego i zachęcającego do poznania gatunku operetkowego wydawnictwa, propagowanego wśród dzieci w wielu 3-12 lat.	ok. 1000 dzieci	dystrybucja nakładu kolorowanek poprzez Rady Osiedli bezpośrednio do skrzynek pocztowych lub poprzez biura RO

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

##### Charakterystyka oferenta:

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska zostało założone w roku 75 - lecia sztuki operetkowej we Wrocławiu. W swoich działaniach skupia się na krzewieniu tego gatunku muzycznego, poprzez organizację oryginalnych i niestandardowych koncertów, spektakli, recitali i widowisk. Ze względu na obserwowany zanik tej dziedziny sztuki muzycznej, postawiliśmy sobie za cel przypomnienie najważniejszych dzieł operetkowych polskich i zagranicznych kompozytorów w atrakcyjnej wokalnie i instrumentalnej formie wyrazu. Założyciele stowarzyszenia to uznani w środowisku artystycznym działacze, animatorzy kultury i artyści z powodzeniem realizujący wiele projektów artystycznych skupiających się na gatunku operetkowym. Dlatego też działalność organizacji czerpie z ich dokonań i doświadczenia na polu krzewienia sztuki wysokiej oraz organizacji wydarzeń na najwyższym poziomie. Cele regulaminowe Stowarzyszenia Operetka Wrocławska zakładają odbudowę tradycji tego gatunku muzyki na terenie całej Polski.

##### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Założyciele Stowarzyszenia Operetka Wrocławska posiadają bogate portfolio artystyczne, do którego zaliczyć należy m. in. przygotowanie dwóch pełnometrażowych premier operetkowych "Księżniczka Czardasza", "Wesoła Wdówka" (2015r. Wrocław), megawidowiska muzycznego "Carmina Burana" (Wrocław, 2018r.; Trzebinia, 2019r.), czy też założenie i prowadzenie Teatru Scena Kamienica (od 2015r.), który rocznie realizuje ponad 100 koncertów i spektakli zarówno w swojej siedzibie, jak i podczas wydarzeń impresaryjnych w kraju. W maju br. stworzyli program "Operetka na WYNOS!", który z wielkim sukcesem i zainteresowaniem został zainicjowany we Wrocławiu. Podejmowane przez Stowarzyszenie Operetka Wrocławska działania planowane w ofercie są gwarantem najwyższej jakości artystycznej oraz wzorowej, efektownej realizacji.

##### Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

- Zasoby kadrowe:

##### **Tomasz Maleszewski - koordynator artystyczny, śpiewak tenor, przedstawiciel Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.**

Z wyróżnieniem ukończył Akademię Muzyczną im. K. Lipińskiego we Wrocławiu na Wydziale Wokalnym Edukacji Muzycznej. Aktywny na arenie międzynarodowej. Solista Cantores Minores Wratislavienses. Wielokrotny laureat polskich i międzynarodowych konkursów wokalnych. W swoim repertuarze posiada ponad 30 operowych i operetkowych ról. Jest założycielem Teatru Scena Kamienica oraz Przedstawicielem Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.

##### **Maciej Michałowski - koordynator organizacyjny, członek Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.**

Dziennikarz, krytyk muzyczny, producent, animator kultury, konferansjer. Ukończył PSM im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu, Muzykologię UW oraz PR&CI na SWPS. Stworzył koncepcję artystyczną i reżyserię do blisko 300 wydarzeń. Pisał do najważniejszych periodyków muzycznych w Polsce "Ruch Muzyczny", "Twoja Muza", "Muzyka 21". Akredytowany w mediolańskiej La Scali, Wiener Staatsoper, Deutsche Oper Berlin oraz SemperOperDresden. W 2015 reaktywował Operetkę we Wrocławiu. Laureat wyróżnień związanych z pracą społeczną oraz wśród społeczności senioralnych.

##### **Damian Domalewski - koordynator techniczny, członek Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.**

Absolwent Politechniki Wrocławskiej oraz Prywatnej Szkoły Wokalistyki Magdy Bigoś. Scenograf, kostiumolog, scenarzysta, grafik, wokalista oraz reżyser. Jest także autorem i projektantem kostiumów, dekoracji i plakatów teatralnych. Wyreżyserował wiele spotów promocyjnych do produkcji operowych i operetkowych. W świecie teatru muzycznego zadebiutował w 2015 roku, jako scenograf i inscenizator spektaklu operetkowego „Księżniczka



Czardasza" I. Kalmana, a w maju tego samego roku przygotował inscenizację do „Wesołej Wdówki” F. Lehara. Stworzył autorską scenografię i kostiumy do kilkunastu wydarzeń, odbywających się w polskich instytucjach muzycznych. Autor spektakli komediowych i muzycznych.

#### Liza Wesołowska - śpiewaczka, sopran

Absolwentka Uniwersytetu Opolskiego oraz Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Współpracowała z Operą Wrocławską. Nagrała 2 płyty, które zdobyły uznanie krytyki. Stale związana z Mazowieckim Teatrem Muzycznym oraz Filharmonią Narodową w Warszawie. Laureatka Teatralnej Nagrody Muzycznej im. J. Kiepury - Najlepszy Debiut. W swoim repertuarze ma 12 operetkowych ról. Laureatka europejskich konkursów wokalnych. Stworzyła autorski cykl edukacyjny, prezentowany w Filharmonii Narodowej w Warszawie.

#### Tancerze Baletu Sceny Kamienica

- Zasoby rzeczowe:

A) nagłośnienie plenerowe oraz bezprzewodowe mikrofony

B) pulpity

C) elementy dekoracji i garderoby, rekwizyty

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria artystów, prowadzącego i technika (6 umów o dzieło)	5 000	5 000	0
2.	Honorarium pianisty oraz nagranie podkładów fortepianowych do prezentowanych utworów (1 umowa o dzieło)	500	500	0
3.	Projekt oraz druk 1.000 kolorowanek (1 umowa o dzieło, faktura)	1500	1500	0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		7000	7000	0

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym<sup>2</sup>/ inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

**STOWARZYSZENIE  
OPERETKA WROCLAWSKA**  
Przedstawiciel

*Tomasz M. Nęcki*  
(podpis osoby upoważnionej do składania oświadczeń  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów)

Data 30 czerwca 2020r.

**STOWARZYSZENIE  
OPERETKA WROCLAWSKA**  
53-505 Wrocław, ul. Joachima Lelewela 15  
NIP: 8971879447 REGON: 386169599